

Prijsuitreiking monument 2020

Deze prijsuitreiking zou normaal gesproken plaatsvinden op de open monumentendag welke elk jaar gehouden wordt, normaal in de grote kerk op de markt.

Dit jaar is dit in Winterswijk niet doorgedaan in verband met de nog heersende maatregelen voor de corona, en wij afstand etc. niet goed konden organiseren.

Wij hebben toen besloten om de uitreiking te combineren met onze jaarlijkse algemene ledenvergadering, welke wij al vastgesteld hadden voor deze datum in Astoria, een prachtige locatie voor deze vergadering.

Er is nog een afwijking op de normale gang van zaken.

Normaal hebben we een zogenaamde longlist van een aantal panden, welke dan beoordeeld worden en dan blijven er 3 over, de genomineerden.

Dit jaar zijn er maar 2, omdat in een laat stadium met de eigenaar van no 3 overeengekomen is hem door te schuiven naar volgend jaar. Er gaan binnenkort nog werkzaamheden plaatsvinden, en een criterium is dat het object klaar is.

Ook wil ik nog graag benadrukken dat wij voor een monument ook monumentwaardig hanteren.

De twee overgebleven genomineerde panden:

- Boerderij Blekkinkhof
- Theater Astoria.

Bijzonder dat de uitreiking dus plaats vindt op een plek welke ook genomineerd is, maar dat is het gevolg van onze beslissing om niet in september de open monumentendag te houden. Veel afwijkingen in onze normale gang van zaken, maar het zijn toch al bijzondere tijden.

Een monument, of een monumentwaardig pand.

Vroeger keken we vooral naar de buitenkant van het pand.

Tegenwoordig wordt ook naar het totale ensemble gekeken, en wordt dus ook de binnenkant meegenomen en gewaardeerd. Het gebouw, de binnenkant en dit alles in zijn omgeving.

Er wordt breder gekeken naar ons erfgoed en het kan dus ook uit een jongere periode zijn.

Ook in de twee genomineerde panden speelt de binnenkant een grote rol.

In onze vereniging hebben we een commissie ter beoordeling van de panden, en deze bestaat uit Arie Hogeslag, Hennie te Brummelstroete, Henk te Selle en Wim Lobeek.

De prachtige fotoreportage is gemaakt door Rudie Spiecker.

De 2^e genomineerde is het goed Blekkinkhof in het Woold.

Dit landgoed omvatte zes boerderijen, in een groep gelegen.



Er was een steenbakkerij vlakbij, ondertussen verdwenen, dit alles in handen van de familie Blekkink. De boerderij hier bedoeld is Blekkink Jansboer, en al sinds 1750 vermeld. Het is een semi Scholte, inclusief voorhuis en stalgedeelte.

Het imposante voorhuis heeft twee bouwlagen, waarvan de bovenverdieping één ruimte was en leeg bleef.

Dit alles om het gebouw indrukwekkend te laten zijn en om indruk te maken.

De boerderij ligt eigenlijk uit het zicht, je komt er niet zomaar langs.

Sinds een aantal jaren is deze boerderij in handen van de familie Veerkamp. Deze familie is afkomstig uit het westen. Bijzonder is dat ze al een aantal jaren in de achterhoek kwamen en hun oog lieten vallen op deze boerderij.

Met gevoel, en geadviseerd door Jan Wiggers, hebben ze een plan opgesteld om de boerderij in oude staat te herstellen, Veel aandacht is en wordt besteed aan de inrichting, de oude en oorspronkelijke indeling met oorspronkelijke details, stopkontakten en schakelaars, radiatoren, de schouw etc.

Ook de buitenkant is aangepakt.

In de loop van de tijd zijn een aantal verbouwingen uitgevoerd om te moderniseren,.

Deze verminkingen zijn weer hersteld en de oorspronkelijke vormgeving en indeling is weer hersteld en in de oude staat teruggebracht.

De buitenkant is weer in oude luister met bv prachtig voegwerk

Het is een mooi voor beeld van buiten en binnen, Veel doet nog aan vroeger denken.

De 1^e genomineerde is Theater Astoria.



<https://www.theaterastoria.com/>

Als we om ons heen kijken zien we al hoe bijzonder de binnenkant is.

Gebouwd in de jaren '20 als café en feestzaal, toen bekend als zaal Beskers, later Astoria toen het ook bioscoop werd. Het heeft een roerige geschiedenis.

In de jaren '60 is het een aantal jaren een outlet winkel geweest voor de Hazewind, wit geschilderd om op te vallen.

In 1997 kwam het in handen van Marian en Eddy de Vries.

Eerst was het bijna 15 jaar een sport- en jeugdtheater, waar zowel sportieve als jeugdactiviteiten werden gehouden.

Het gebouw wordt nu weer gebruikt voor allerlei evenementen, jazzmiddagen, concerten, theateractiviteiten en voor besloten feesten.

Onlangs is er ook een terras bijgekomen en er is al een mooie reportage geweest op onze nationale televisie.

Met veel gevoel voor details is de inrichting tot stand gekomen, met gebruik maken van de dingen die er nog waren, soms verscholen, en met veel zoeken naar de passende inrichting. Aan alles is te zien dat met veel geduld en liefde gezocht is naar de objecten die we zien. Het geheel ademt Art Decostijl, het is een uniek ensemble met een onverwachte sfeer als je binnenkomt.