



# Monumentenbelangen Winterswijk

Oppericht 24 augustus 1981

---

## MONUMENTENPRIJS 2019

### Genomineerd voor de monumentenprijs 2019 werden:

1. De Jacobstoren aan de markt, eigenaar de gemeente Winterswijk
2. Boerderij "Keunenhuis" in het Woold, eigenaar Natuurmonumenten
3. Boerderij Guldenhuis, eerder genoemd Holthuisbosch in het Woold, eigenaar Peter Stemerding

### De Jacobstoren

De toren stamt uit de eerste helft van de 16<sup>e</sup> eeuw. Kerktorens kwamen in de tijd van Napoleon in het bezit van de gemeente. De restauratie is tot stand gebracht door Winterswijkse bedrijven. Het is uitgevoerd als een educatieproject. Circa 750 kinderen hebben een bezoek gebracht aan de bouwplaats en meegeholpen met de uitvoering van de werkzaamheden. Aan de resultaten van hun arbeid is een tentoonstelling gewijd. Spelenderwijs kregen ze zo o.a. les in cultureel erfgoed. De restauratiewerkzaamheden bestonden vooral uit het vervangen van natuursteen, baksteen en voegwerk. Versleten profielen werden vervangen. Hiernaast werden ook de uurwerken gereviseerd en het haantje op de toren werd opnieuw verguld. De restauratie kan worden gekenschetst als groot onderhoud.

### Het Keunenhuis

Het Keunenhuis is een zogenaamde halve Scholte. Het huidige gebouw stamt uit 1908 en is een vervanging van een oudere boerderij. In alles lijkt het nieuwe Keunenhuis op een scholtenboerderij met een knechten- en meidenkamer, een

grote deel, paardenstallen en veel bijgebouwen. En veel grondbezit. Het totale bezit is in bezit gekomen van Natuurmonumenten, eerst het grondbezit en later ook de gebouwen.

In de herbestemmingsrestauratie is gezocht naar een passende bestemming, die gevonden is met de culinaire proeftuin van Nel Schellekens.

Het pand is met de restauratie in oude luister hersteld. In de voorgevel is het oorspronkelijke hekwerk in de topgevel weer aangebracht, verzakkende gevels zijn hersteld en de dakpannen op het dak zijn vernieuwd. Bij de interne verbouwing is voor 100% rekening gehouden met de bestaande elementen. Zo zijn de meiden- en knechtenkamer bewaard gebleven, alsmede in het voorhuis 2 oude vertrekken die weer in oorspronkelijke staat zijn teruggebracht met veel oog voor oude details, b.v. het behang.

Op de deel heeft een grote verandering plaatsgevonden. Het kook- en eetgedeelte met opslagruimtes zijn zodanig vormgegeven, dat ze als een doos ook weer verwijderd kunnen worden. Veel aanpassingen waren nodig in verband met de wetgeving voor restaurants. Nel Schellekens was intensief betrokken bij de uitvoering van dit project. De commissie is enthousiast over de nieuwe invulling van dit gebouw .

### **Het Guldenhuis**

Het Guldenhuis is al een oude boerderij, al in 1820 wordt hij genoemd, eerst nog onder de naam Holthuisbosch. De huidige boerderij is in 1903 gebouwd. Een oudste gebintbalk stamt uit 1728. De boerderij had een klassieke vormgeving, namelijk voorhuis met daarachter de deel. Door verbouwingen en verzakkingen werd het gebouw ernstig verminkt. Toch kwam de boerderij in de belangstelling te staan van de heer Peter Stemerdink. Hij nam zich voor de boerderij in oude glorie terug

te brengen. Hij begon de verbouwing en had zich daarbij 3 uitgangspunten gesteld.

1. Versterken van de cultuurhistorie door behoud en herstel van karakteristieke en lokale kenmerken van de boerderij met gebruikmaking van historische bouwmaterialen.
2. Verhogen van de landschappelijke waarde.
3. Verbouwen tot een energie neutrale woning op basis van passiefhuis uitgangspunten.

Dit streven is tot werkelijkheid gebracht. Met het casco is heel veel gedaan, vooral de kapconstructie , waarbij de oorspronkelijke dakschilden teruggebracht zijn , met hoekkepers. In de restauratie is de deel bij de woning getrokken, waarbij een gedeelte van de kap met constructie van gebinten in het zicht gebleven is. De slaapkamers hier zijn als het ware als een doos in de oude deel aangebracht. De eigenaar heeft heel veel zelf uitgevoerd en oud en nieuw samengebracht. Er zijn veel oude details teruggekomen, veel moest ter plaatse bedacht worden. Het timmerwerk laat veel vakwerk zien . De commissie is onder de indruk van de combinatie oud/nieuw en de moderne nieuwe techniek.